

2) антилатинские сочинения Максима Грека — его послания Ф. И. Карпову по поводу идеи соединения церквей и об астрологии.⁹

Соловецкое собрание, появившееся в конце XVI в., также основано на соединении разных частей Иоасафовского и Хлудовского.¹⁰

Собрания XVI в. включали менее 100 сочинений Максима Грека.¹¹

Новый этап в освоении литературно-публицистического наследия Максима Грека наступил в XVII в. В начале XVII в. в Троице-Сергиевом монастыре было составлено собрание сочинений Максима Грека в 151 главу, куда было включено большое число новых текстов; значительная роль в этом предприятии принадлежит троицкому архимандриту Дионисию Зобниновскому.¹² Интерес к творчеству Максима Грека вызван, по-видимому, ростом национального самосознания, общим национальным подъемом в связи с событиями начала XVII в.

В XVII в. составляются еще два собрания — собрание в 112 глав¹³ и собрание в 139 глав, сохранившее (первые 12 глав этого собрания) первоначальное собрание сочинений Максима Грека в 12 глав, появившееся на рубеже 30—40-х годов и не дошедшее до нас в виде отдельного целостного сборника.¹⁴

Специального рассмотрения требуют старообрядческие собрания сочинений Максима Грека, составленные в последней четверти XVII в. (на основе Соловецкого собрания конца XVI в.) и дополненные в XVIII в. новыми сочинениями, неизвестными в более ранних собраниях.

* * *

Один из аспектов использования сочинений Максима Грека в идейной борьбе последующего времени — обращение к его полемике с представителями «латинского Запада». Особенной популярностью пользовались «слова на латин» Максима Грека,¹⁵ представляющие собой его послания Ф. И. Карпову, написанные в связи с католической пропагандой Николая Булева (Немчина) и дипломатической борьбой вокруг вопроса о возможности вступления России в антитурецкую коалицию христианских государств и присоединения к Флорентийской унии.

С конца XVI в. они помещаются или используются в печатных изданиях, связанных с полемикой вокруг вопроса об унии в Литве, Белорус-

⁹ Сочинения Максима Грека, ч. 1. Казань, 1859, стр. 235—322, 399—434, 347—376.

¹⁰ Списки конца XVI в.: ГПБ, Сол. 497, 496, 494; ГПБ ОЛДП, 0.176; ГПБ, Погод. 1140, перв. пол. XVII в.; ГПБ, Соф. 1236, сер. XVIII в.

¹¹ Здесь не учитывается прижизненное собрание, сохранившееся в единственном списке ГБЛ, Рум. 264. Сборник содержит правку рукой Максима Грека.

¹² ГБЛ, Троицк. 200. Перечень глав см.: [Арсений]. Описание славянских рукописей библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой лавры, ч. 1. М., 1878, стр. 194—207. Другие списки: ЦГАДА, ф. 201, № 49, кон. XVII—нач. XVIII в.; ГИМ, Увар. 311—кон. XVIII в.

¹³ ГИМ, Синод. 491. Перечень глав см.: А. В. Горский, К. И. Невоструев. Описание славянских рукописей московской Синодальной библ., отд. II, ч. 2, М., 1859, стр. 520—578. Другие списки: ГПБ, Погод. 1139, перв. пол. XVII в.; ГПБ, Погод. 1146, втор. пол. XVII в.; ГБЛ, Унд. 489, XVII в.; ГБЛ, Муз. 622, XVIII в.; ГБЛ, Муз. 9626, XVIII в.

¹⁴ Списки XVII в.: ГИМ, Муз., 3809; ГБЛ, Тр., 201; ЦГАДА, ф. 201, № 50; ГБЛ, Егор., 250; БАИ, 32.14.1 (собрание царевича Алексея Петровича № 4). Перечень глав см.: В. И. Срезневский, Ф. И. Покровский. Описание рукописного отделения библиотеки императорской Академии наук, т. II, Пгр., 1915, стр. 70—81. [Арсений]. Описание славянских рукописей, стр. 207—216.

¹⁵ Сочинения Максима Грека, ч. 1, стр. 235—322.